**Технологическая карта урока**

**ФИО учителя****:** Федотова Анастасия Анатольевна

**Класс:** 3

**УМК:** «Школа России»

**Предмет:** Литературное чтение.

**Тема:** Добро и зло в русской народной сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

**Тип урока:** Открытие нового знания.

**Место и роль урока в изучаемой теме:** 10 урок по сказкам. Продолжается работа над формированием понятий «сказка», «виды сказок», над умением давать характеристику героям, отработка навыка чтения в лицах.

**Цель:** создать условия для ознакомления учащихся с особенностями волшебной сказки; обучения соотношению

заглавия с содержанием текста сказки (его темой, главной мыслью), отличию героя волшебной сказки от героев

других сказок.

**Задачи урока:**

Актуализировать знания о жанре «сказка», её видах; формировать умения отвечать на вопросы, выразительно читать

по ролям;

Содействовать развитию умения работать с текстом, анализировать и обобщать, критически мыслить; развивать речь,

Расширять словарный запас, творческие способности и воображение учащихся;

Воспитывать интерес и потребности к чтению, как к способу познания окружающего мира; нравственные качества

через анализ произведения.

**Планируемые результаты**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Предметные знания,  предметные действия | УУД | | | |
| регулятивные | познавательные | коммуникативные | личностные |
| Формировать умения определять особенности волшебных сказок; классифицировать сказки (бытовые, волшебные, о животных) овладевать навыком смыслового чтения; выполнять за дания к тексту; давать характеристику героям и находить главную мысль произведения; опираясь на текст, восстанавливать картинный план, исключая лишнее; задавать оценочные и творческие вопросы; принимать на себя роль героя, участвовать в инсценировании. | формируют умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; оценивают поступки героев;стремятся организовать свою работу (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно), выполняют учебное действие в соответствии с целью. | воспроизводят выводы по сказке на основе анализа произведения | осознают диалог как вид речи – умеют понимать вопросы, отвечают на них, учитывают разные мнения;  доносят свою позицию и стремятся к сотрудничеству в рамках учебного диалога. | осмысливают и принимают нравственные понятия и ценности, правила учебного взаимодействия; формируют мотивацию; |

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Название этапа урока | Задача, которая должна быть  решена (в рамках достижения планируемых результатов урока) | Формы организации деятельности учащихся | Действия учителя по организации деятельности учащихся | Действия учащихся (предметные, личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные ) | Результат взаимодействия учителя и учащихся по достижению планируемых результатов урока | Диагностика  достижения планируемых результатов урока |
| 1 | Вводный  Вызов, целеполагание | Формировать умение определять жанр (сказка) и вид нового произведения  (волшебная сказка). | Индивидуальная  Фронтальная  Парная  Фронтальная | На основе инновационных приёмов (проблемного вопроса) и игрового приёма включает учащихся в учебную деятельность. Организует работу в паре. Погружает детей в тему (целеполагание). | Ком.: формулируют и аргументируют свое мнение по обсуждаемой проблеме. Предм.: используют свои знания для решения новой учебной задачи. Позн.: обобщают знания о жанре и виде сказки. Личн.: осознают и принимают правила учебного взаимодействия. Рег.: определяют цель деятельности на уроке с помощью опорных слов и учителя. | -Все ученики включены в учебную деятельность.  -Оформляют свою мысль в устной речи.  -Дают определение сказки. Называют признаки волшебной сказки  -Формулируют учебную задачу. | Умение выражать своё мнение (опрос)-100%. Наблюдение: Умение высказывать и аргументировать свою точку зрения 32% Взаимопроверка: знают определение понятия сказка-83%. Называют признаки волшебной сказки -100%. Наблюдение: целеполагание 62%. |
| 2 | Основной  Стадия осмысления | Овладевать навыком смыслового чтения. Выполнять задания к тексту.  Задавать оценочные и творческие вопросы  Восстанавливать картинный план.  Уметь давать характеристику героям. Принимать на себя роль героя, участвовать в инсценировании. Находить главную мысль произведения | Фронтальная  Парная.  Групповая  Индивидуальная  Парная  Фронтальная | Организует работу по смысловому чтению произведения; коллективное обсуждение прочитанного по материалам учебника.  Организует работу в паре, оказывает индивидуальную помощь.  Предлагает восстановить сюжет сказки по отдельным картинкам картинного плана  Организует работу по:  -составлению характеристики героев;  -выборочному чтению в лицах;  -оцениванию инсценирования по критериям;  -умению находить и объяснять основную мысль. | Предм.: отрабатывают навык смыслового чтения. Позн.: отыскивают нужную информацию для ответа на вопрос.  Позн.: формируют умение задавать вопросы с опорой на их начало.  Рег.: осуществляют решение учебной задачи, обнаруживают и исправляют ошибки, оценивают степень успешности своей деятельности и работы других.  Предм.: восстанавливают картинный план; анализируют опорные слова, характеризующие героев; отрабатывают навык чтения по ролям; находят пословицу-основную мысль сказки.  Ком.: адекватно взаимодействуют в группе, паре при выполнении учебного задания. Личностные: оценивают поступки героев. | -Читают, подчёркивают незнакомые слова, находят ответы на вопросы, используя свой опыт и со держание текста, подбирают синонимы к выделенным и незнакомым словам с опорой на текст, работают со словарными статьями учебника. Задают и отвечают на со ставленные вопросы.  -Работают по алгоритму: выбирают иллюстрации к данной сказке, убирают лишние, определяют по рядок следования картинок согласно сюжету. -Выбирают слова, которые характеризуют героев.  -Используя реквизит, передают при помощи интонации, мимики, жестов характер героя; оценивают чтение по критериям. На основе собственного опыта объясняют смысл основной мысли произведения. | Условные сигналы: находят ответы на вопросы - 78%, подбирают синонимы к вы деленным словам-63%. Сигнальные карточки (алгоритм проверки): составляют вопрос 92%.  Составляют кар тинный план сказки – 100%.  Взаимопроверка: определяют слова для характеристики героя 96%. Наблюдение: читают с нужной интонацией-90%, находят основную мысль сказки-63%, умеют её объяснить-47%. |
| 3 | Контрольный | Формировать навыки проверки своих умений, сравнивая с эталоном.  Уметь доказывать свою точку зрения. | Индивидуальная  Фронтальная | Организация работы по выполнения теста.  Организация диспута. | Позн.: умение ориентироваться в своей системе знаний; делать вывод. Рег.: умение сохранять учебную цель, осуществление контроля своих действий. Личностные: готовность к саморазвитию. Коммуникативные: формулировать выводы из изученного материала. | -Выполняют задания теста, оценивают правильность выполнения, сравнивая с ответами на слайде на интерактивной доске.  -Отвечают на проблемный вопрос, заданный в начале урока, с учётом полученных знаний. | Самопроверка: Правильное выполнение теста83%.  Включены в диспут-100%. |
| 4 | Итоговый  Стадия рефлексии | Закреплять умение анализировать пройденное. | Фронтальная индивидуальная | Организация рефлексии (рефлексивные вопросы и задания) | Регулятивные: в диалоге с учителем определяют степень успешности своей работы и работы других. | -Выполняют задания синквейна. Заполняют листы самооценки. | Самооценка на основе критерия успешности учебной деятельности - 79%; Работа со шкалой (поддерживающее оценивание)- 100% |

**Самоанализ урока в рамках ФГОС Федотовой А.А.**

Автор: учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 175» г. Зеленогорска Федотова Анастасия Анатольевна

Предмет: Литературное чтение. Автор учебника: Л.Ф Климанова, В.Г. Горецкий

Тема: Добро и зло в русской народной сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

Дата: 19.09.2023.

**Основные цели урока (регулятивные, познавательные, коммуникативные, личностные):**

Реализация поставленной цели прослеживается на протяжении всего урока.

**Организация урока:** Тип урока – усвоение новых знаний. Этапы урока соответствовали логической последовательности и дозировке во времени. Построение урока соответствует его содержанию и поставленной цели.

**Мотивацию** обеспечивала через: создание благоприятного психологического микроклимата; до урока был организован опрос по проблемному вопросу, с которого начался урок; нестандартное использование пространства класса; использование игрового приёма; организацию разных форм взаимодействия учащихся; создание ситуации успеха и творческого поиска; поощрение учащихся; приём «Синквейн»; самоконтроль.

**Соответствие урока требованиям ФГОС:** Урок построен в соответствии с ФГОС. На протяжении всего урока ориентировалась на: новые образовательные результаты; нацеленность деятельности на формирование УУД. Использовались следующие технологии: смыслового чтения, здоровьесберегающая технология.

**Содержание урока:** Учебный материал урока соответствовал требованиям программы, принципу научности, доступности и был посилен для учеников третьего класса. Учебная информация была привлекательна для детей. На уроке прослеживалась связь теории с практикой, использование жизненного опыта учеников с целью развития у них познавательной активности и самостоятельности (опираясь на свой жизненный опыт, учащиеся отвечали на проблемный вопрос; объясняли переносное значения пословицы - основной мысли сказки; давали нравственную оценку поступкам героев, инсценировали сказку). Также была видна связь изучаемого материала с ранее пройденным (продолжалась работа над формированием понятий «сказка», «виды сказок», над умением давать характеристику

героям, отрабатывался навык чтения в лицах).

На уроке использовала методы обучения:

**Методика проведения урока:**

Словесные (беседа, работа с учебником, словарём);

Наглядные (работа с иллюстративным материалом);

Практические (составление характеристики героев, инсценирование, наблюдение за игрой других;

По виду учебной деятельности преобладали задания побуждающего характера.

Для достижения цели урока применяла различные формы  учебно-познавательной деятельности: фронтальную, индивидуальную, парную, групповую, которые в ходе урока сменяли друг друга. Учащиеся самостоятельно участвовали в опросе, составляли характеристику герою, выполняли задания теста (самопроверка), оценивали свою работу (самооценка).

Большую часть заданий выполняли в группе и паре. Деятельность учащихся преобладала над деятельностью учителя.

В ходе урока использовала следующие методы познания: наблюдение, поиск информации, сравнение с образцом, чтение, опрос. Преобладали диалоговые формы общения: при высказывании и аргументации своей точки зрения учениками, при формулировании оценочных и творческих вопросов, ответов на вопросы; при умении слушать и слышать в парной, групповой, фронтальной работе.

На всех этапах урока осуществлялась обратная связь: ученик - учитель.

Для решения обучающих задач на уроке использовался наглядный материал, в виде иллюстраций. Он был достаточен и уместен.

Осуществлялось формирование навыков самооценки и самоконтроля: промежуточная и итоговая рефлексия при помощи условных сигналов и сигнальных карточек; сравнение ответов на листах самооценки с эталоном на доске.

**Психологические аспекты урока:**

В ходе урокаотражена реализация развивающей функции обучения, через развитие таких качеств, как: восприятие,

внимание, воображение, мышление, речь, логика.

Соблюдено разнообразие видов учебной деятельности: слушание, анализ, работа с учебником, иллюстрациями, опорными словами; учёт материала разной степени сложности при выборе форм работы.

На уроке поддерживала ситуацию психологического комфорта для детей, когда каждый ребенок успешен в своем мнении и не боится высказаться. А также развивает свой творческий потенциал при инсценировании (было задействовано всё пространство класса, дети могли свободно общаться, передвигаться).

Предоставленная возможность учащимся самим выбрать домашнее задание стимулировала интерес, положительную мотивацию у учеников.

Использование на уроке трех стадий (вызова, осмысления, рефлексии) и приём синквейн позволило оживить урок, сделать его увлекательным и эмоциональным.

Учебное время на уроке использовала эффективно и выполнила запланированный объём урока. Интенсивность урока была оптимальной с учётом физических и психологических особенностей класса.

Урок прошел успешно, цель урока достигнута, реализованы все поставленные задачи.